

Aufführungspraxis I (Grundkurs):

„Einführung in die historische Aufführungspraxis“

Resultate zu den schriftlichen Prüfungen vom 4. 7. 2012

Matrikel oder Nickname	CP	Note
2633	2	1,7
206155	3	1,7
1498	3	2,0
2027	3	2,7
2329391	3	3,0
2460	2	3,3
2330328	2	3,7
Bae	0	5,0
2330273	0	5,0
2330371	0	5,0
2329424	0	5,0

Für alle TeilnehmerInnen, die die Klausur nicht bestanden oder aus zeitlichen bzw. gesundheitlichen Gründen nicht am Prüfungsverfahren teilgenommen haben, besteht die Möglichkeit zu einer mündlichen Nachprüfung vor Prof. Christian Rieger und Wolfgang Kostujak am Montag, 17. September 2012 ab 10.00 Uhr in Raum 0 104. Bitte nehmen Sie diese Gelegenheit unbedingt wahr, weil Ihnen sonst die Teilnahme an dem Kurs nicht kreditiert werden kann.

Aufführungspraxis II (Aufbaukurs):

„Stimmung!“ - Architektur und Topographie einer Klanglandschaft

Resultate zu den schriftlichen Prüfungen vom 4. 7. 2012

Matrikel oder Nickname	CP	Note
1498	3	1,0
Shafran	2	1,7
2081	2	1,7
2330362	2	1,7
2330230	2	2,0
2329798	2	2,0
2330245	2	2,0
206155	3	2,0
Bratsche	2	2,0
2301	3	2,3
2330152	2	2,3
Hegewald	2	2,7
Mesquita	2	2,7
2329512	2	2,7
2330407	2	2,7
2329973	2	2,7

2330465	2	2,7
2330247	2	2,7
2329589	2	3,0
2330313	2	3,0
2329391	3	3,0
2329901	2	3,0
2330254	2	3,0
2329847	2	3,0
2330258	2	3,3
2330328	2	3,3
2329597	2	3,3
2329938	2	3,7
2020	3	3,7
2330293	2	3,7
2460	2	3,7
2330371	2	3,7
2329424	0	5,0

Für alle TeilnehmerInnen, die die Klausur nicht bestanden oder aus zeitlichen bzw. gesundheitlichen Gründen nicht am Prüfungsverfahren teilgenommen haben, besteht die Möglichkeit zu einer mündlichen Nachprüfung vor Prof. Christian Rieger und Wolfgang Kostujak am Montag, 17. September 2012 ab 10.00 Uhr in Raum 0 104. Bitte nehmen Sie diese Gelegenheit unbedingt wahr, weil Ihnen sonst die Teilnahme an dem Kurs nicht kreditiert werden kann.