



Ergebnisse zu den schriftlichen Tests „Stilgebundener Generalbass“ / „Historische Aufführungspraxis“ vom Mittwoch, 12. Juli 2017

Generalbass Grundkurs

Basics nach Generalbassschulen des 17. Jahrhunderts

| Prüfname, Matrikel | CPs | Note |
|--------------------|-----|------|
| 2329356 | 2 | 2,0 |
| 2331088 | 3 | 2,3 |
| 2331290 | 2 | 1,7 |
| 2331921 | 2 | 1,7 |
| 2332734 | 0 | 5,0 |
| 2332740 | 2 | 1,7 |
| 2332902 | 2 | 2,3 |
| 2332918 | 2 | 1,7 |
| 2332928 | 2 | 2,0 |
| 2332938 | 2 | 2,0 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 2332975 | 2 | 2,3 |
| 2332981 | 2 | 1,3 |
| 2333003 | 2 | 3,3 |
| 2333015 | 2 | 2,3 |
| 2333040 | 2 | 1,3 |
| 2333065 | 2 | 2,3 |
| 2333073 | 2 | 2,0 |

Einführung in die Historische Aufführungspraxis, Grundkurs

| Prüfname, Matrikel | CPs | Note |
|--------------------|-----|------|
| 2330816 | 3 | 2,7 |
| 2331088 | 3 | 3,7 |
| 2332734 | 0 | 5,0 |
| 2332867 | 3 | 2,7 |
| 2332950 | 2 | 1,3 |

Generalbass Themenkurs

„Schräge Töne, starke Stücke“ – oder: „Wie die Dissonanz in die Harmonie kam“
Deutscher Generalbass im 18. Jahrhundert

| Prüfname, Matrikel | CPs | Note |
|--------------------|-----|------|
| 2331088 | 3 | 2,7 |
| 2331290 | 1 | 1,3 |
| 2331347 | 2 | 1,0 |
| 2331995 | 2 | 1,0 |
| 2332336 | 2 | 3,7 |
| 2332386 | 2 | 4,0 |
| 2332461 | 3 | 1,3 |
| 2332734 | 3 | 3,3 |
| 2332867 | 3 | 1,7 |
| 2332932 | 2 | 1,3 |
| 2332963 | 2 | 3,0 |
| 2332967 | 2 | 2,0 |
| 2332968 | 2 | 1,3 |
| 2332974 | 2 | 2,7 |

Einführung in die Historische Aufführungspraxis, Themenkurs Die ‚Musica Poetica‘ als Mittel der musikalischen Interpretation

| Prüfname, Matrikel | CPs | Note |
|--------------------|-----|------|
| 2330308 | 3 | 1,0 |
| 2330816 | 3 | 2,0 |
| 2331088 | 0 | 5,0 |
| 2331760 | 2 | 2,3 |
| 2332347 | 2 | 1,3 |
| 2332734 | 0 | 5,0 |
| 2332901 | 2 | 1,0 |
| 2332939 | 2 | 1,0 |
| 2332979 | 2 | 1,3 |
| 2333002 | 2 | 1,3 |

Die praktisch/mündlichen Nachprüfungen für Studierende, die am Klausurtermin verhindert waren, oder **die die Klausur(en) nicht bestanden haben**, finden am **Dienstag, 26. September, 16.00 Uhr am Campus Duisburg** (Folkwang-Universität der Künste, Düsseldorf Straße 19/21, Duisburg) statt.