



Prüfungsergebnisse in den Seminargruppen „Generalbass“ I + II
und den Vorlesungsreihen „Einführung in die historische Aufführungspraxis“ I + II

Generalbass I (Basiskurs)

Matrikelnummer, bzw. Prüfcode	Note
2043	1,7
2330239	1,3
2330358	1,3
2331340	2,7
2331819	2,3
2331981	1,7
2332241	1,7
2332279	1,7
2332324	1,3
2332335	3,0
2332336	2,0
2332337	1,7
2332347	1,3
2332386	4,0
2332410	1,7
2332411	1,3
2332479	2,3

Maxe	2,0
2331201	5,0
2331308	1,0
2331438	3,0
2331710	1,7
2331789	1,3
2331807	1,0
2331835	2,7
2331836	2,0
2332254	1,3
2332256	2,3
2332291	1,0
2332335	3,0
2332336	2,3
2332347	3,7
2332364	2,3
2332388	1,0
2332410	2,3

**Generalbass II (Fortgeschrittene,
Themenkurs: „Schräge Töne, starke
Stücke‘ – Wie die Dissonanz in die Musik
gekommen ist“)**

Matrikelnummer, bzw. Prüfcode	Note
2330132	4,0
2330239	3,3
2330358	1,7
2330765	3,0
2332410	1,0
Nikolaus	2,0

**Einführung in die historische
Aufführungspraxis II
(Fortgeschrittene, Themenkurs: „Musica
Poetica“)**

Matrikelnummer, bzw. Prüfcode	Note
Proceleusmaticus	1,0
2332291	1,0
2331546	1,0
2330877	3,0
hfmhs	1,0
2332410	1,3
2330280	1,7
2331843	2,3
2331951	3,7
2331457	2,3

**Einführung in die historische
Aufführungspraxis I (Basiskurs)**

Matrikelnummer, bzw. Prüfcode	Note
hfmhs	2,0

Sollten Sie die Klausur nicht bestanden haben oder am regulären Klausurtermin verhindert gewesen sein, besteht für Sie die Möglichkeit zu einer mündlichen Nachprüfung am Dienstag, 29. März 2016 ab 10.00 Uhr im Standort Duisburg der Folkwang Universität der Künste (Düsseldorfer Str. 19/21), Raum 007.

Bitte machen Sie unbedingt von dieser Möglichkeit Gebrauch, da Ihnen der Kurs ansonsten nicht angerechnet werden kann.